

Les secrets de l'élégance masculine

Qu'est-ce qu'un homme bien habillé? Il n'existe pas de réponse toute faite, mais plutôt des pistes et des astuces à explorer. Pour que votre allure soit votre alliée en toutes circonstances.



Dreamstime



Dreamstime

Quelles sont les raisons, pour un homme, de réfléchir sérieusement à son apparence? Vaut-il la peine de s'attarder sur ce sujet futile réservé aux amateurs de mode? Absolument! Les bonnes raisons sont nombreuses, tout comme le sont les situations de vie de chacun.

Pour un jeune adulte, l'entrée dans la vie active peut soulever des interrogations quant à la constitution de la garde-robe professionnelle. Une promotion, la recherche d'un nouvel emploi avec la perspective d'un entretien d'embauche ou tout simplement un changement de poste peuvent nécessiter une adéquation vestimentaire. Les changements de vie s'accompagnent parfois d'un désir de renouveau extérieur. Une perte ou une prise de poids importante, une difficulté morphologique particulière, le désir de

dynamiser son image ou les remarques de son entourage sont autant de motifs pouvant susciter le désir d'approfondir le sujet avec un spécialiste tout en s'assurant un regard neutre et un conseil professionnel et confidentiel. Car il est des notions utiles à connaître, ne serait-ce que pour être à l'aise dans ses mouvements.

LA TAILLE BIEN APPUYÉE

Il suffit d'observer les personnes que l'on fréquente régulièrement pour se rendre compte à quel point chacun est bâti différemment. La taille en centimètres est très variable, la carrure des épaules et l'épaisseur de la taille au niveau de l'abdomen diffèrent considérablement d'un individu à un autre.

Les silhouettes dites carrées présentent des lignes corporelles anguleuses avec une large carrure des épaules combinée à un bassin plutôt étroit.

culine



Dreamstime

Cette morphologie est flattée par des coupes de vêtements à la taille bien appuyée, près du corps. Les tissus aux textures structurées et rigides générant des lignes nettes, les cols roulés, les cols en V, les cols polo ou mao sont particulièrement indiqués. Les motifs géométriques tels les rayures tennis, les carreaux ou les chevrons conviennent parfaitement.

Lorsque les lignes du corps sont moins anguleuses et que la largeur des épaules équivaut à peu près à celle du bassin, les vestes et les chemises présenteront une taille légèrement appuyée en évitant tout ce qui est extrême: pas de vêtements amples et sans forme ou, au contraire, très marqués au niveau de la taille. Des tissus au tissage moyennement serré et au tombé fluide mais pas trop vous mettront en valeur. A vous les rayures fines, les écossais, les unis et autres motifs abstraits.

Enfin, si votre morphologie se définit en lignes arrondies et que votre carrure est moins large, vos vêtements, par leur fluidité, suivront et épouseront vos formes avec souplesse. Évitez tout ce qui vous enserre et privilégiez les vestes à la taille peu ou pas appuyée. Rien de tel, au niveau des motifs, que le cachemire ou les motifs aux lignes floues comme les rayures craie.

TEINT BLAFARD

La couleur du vêtement est un autre aspect à ne pas négliger lors du choix de vos tenues. Que ce soit pour les vestes, les manteaux, les pantalons et les complets (ce qu'on appelle les neutres) ou pour les pièces amenant des touches de couleur telles que les chemises, les pulls, les tee-shirts, les écharpes, les cravates et les foulards, certaines nuances se ré-

vèlent flatteuses sur certains types de peau alors que ces mêmes teintes ont un impact plutôt négatif sur d'autres teints.

Lors de vos essayages, observez vos traits et vérifiez que votre chemise bleu pâle ou votre écharpe beige ne vous rende pas blafard. Les teints de

peau clairs risquent de disparaître sous des couleurs très lumineuses ou sombres. Le noir sera porté avec classe par les hommes au teint mat, méditerranéen, ou

au teint clair bien contrasté par une chevelure foncée. Pour les autres, le gris, l'anthracite, le marine ou le brun sont une alternative au noir.

Et si finalement, un homme bien habillé était tout simplement un homme dont les vêtements soulignent naturellement le charisme ? ■

Cécile Girod, consultante en image

Les changements de vie peuvent nécessiter une adéquation vestimentaire.

Les hommes au teint foncé ou au teint clair contrasté par une chevelure foncée portent le noir avec classe. Les autres préféreront le gris, le marine ou le brun.