

De l'atelier au service client

Pas banal, le parcours d'Anne-Lydie, notre modèle de ce jour! Du radiateur aux bougies, les moteurs de voiture n'ont aucun secret pour elle. Mais comment donc s'habiller quand on passe de l'atelier au service clientèle d'un garage renommé, et que la salopette bien pratique n'est plus adéquate? Anne-Lydie nous raconte son histoire...



Avant: Une tenue pour l'atelier, qui ne convient plus aux nouvelles fonctions de notre modèle.

«**T**out d'abord, je voulais devenir infirmière», confie-t-elle le plus simplement du monde. «J'aime bien m'occuper des gens, mais après avoir fait un stage, je me suis rendue compte que l'ambiance de travail entre femmes ne me convenait pas». De l'hôpital au garage: comment une telle idée peut-elle venir à l'esprit d'une jeune fille? Il faut savoir qu'Anne-Lydie a quelques antécédents: «Petite, j'aimais voir ce qui se passait lorsque mon père soulevait le capot. Et il n'était pas rare que, lors des sorties familiales, ce soit moi qui démarre la voiture». C'est ainsi qu'un apprentissage de mécanicienne s'impose tout naturellement. Et comment vit-on entourée de tous ces messieurs? «Je trouve très agréable de travailler avec des hommes. Les échanges sont directs, clairs et respectueux».

Après quatre années d'apprentissage et une année en tant que mécanicienne, notre modèle sait ce que sont le cambouis et le froid de l'hiver. Lorsqu'une place au service clientèle se libère, là voilà embauchée.

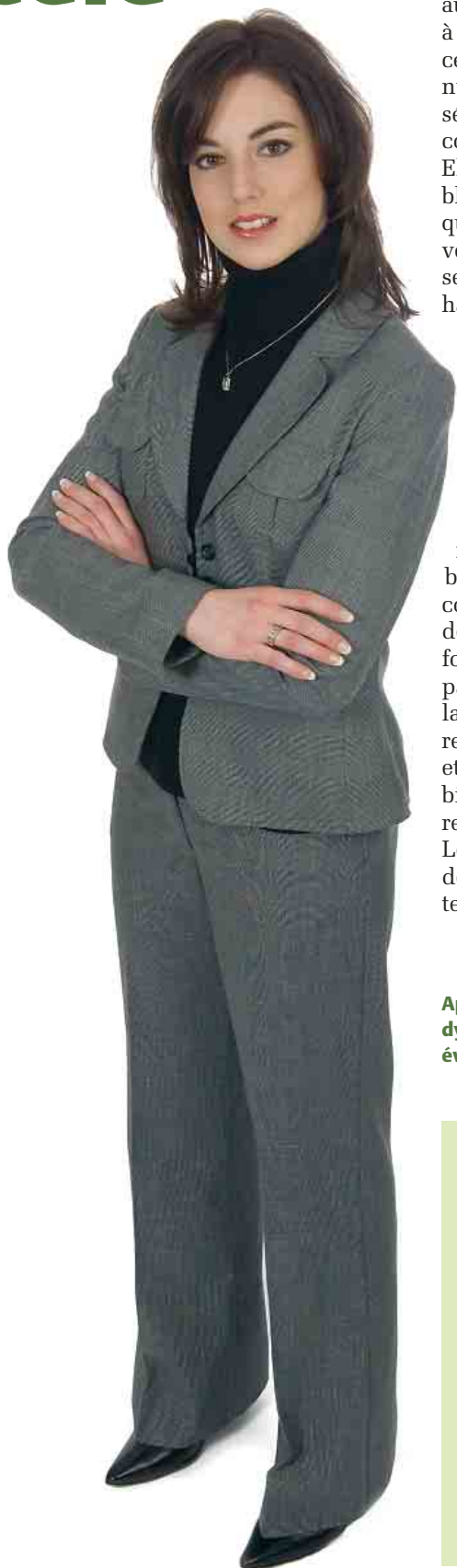
COMPÉTENCE

Accueillir les clients, identifier les pannes, évaluer leur gravité, prendre les rendez-vous, organiser et distribuer le travail à l'atelier impliquent d'importantes responsabilités à assumer chaque jour. Tout cela avec le sourire... et une poigne indispensable. «Vous êtes l'image du garage», affirme de son côté la direction de l'établissement, pour qui le confort de la clientèle est primordial.

Attitude courtoise et compétences professionnelles doivent se laisser deviner par une tenue vestimentaire adéquate. Comme Anne-Lydie ne travaille plus à l'atelier (tout en connaissant tout ce

Les bijoux qui réhaussent la tenue doivent rester discrets.





qui s'y passe), la salopette n'est plus de mise. Voilà notre mécanicienne face à un défi d'un autre genre: comment satisfaire à ces exigences, vestimentaires cette fois? Dans son cas, une tenue professionnelle évoquant le sérieux, la fiabilité ainsi que la convivialité est de mise.

Elle peut opter pour un ensemble pantalon et veste assortis qu'elle pourra agrémenter de divers hauts selon ses humeurs et ses envies: chemisier, col roulé, haut dans des tons neutres. Ceci pour une tenue un peu plus formelle.

LE PLAISIR D'ASSORTIR

Pour Anne-Lydie, il importe de construire peu à peu une garde-robe cohérente, efficace et pratique. Pour ce faire, des neutres tels que le noir, gris ou brun foncé s'accrochent de couleurs lumineuses en touche de couleur (tenue un peu moins formelle). Pratique: avec un seul pantalon, notre modèle a sous la main plusieurs tenues différentes, toujours harmonieuses et adaptées! Les bijoux sont les bienvenus, pour autant qu'ils restent discrets... et silencieux! Les matières transparentes, les décolletés profonds et la dentelle n'ont pas leur place au tra-

vail. Côté coupe, des vêtements près du corps et cintrés soulignent une taille fine, un atout à valoriser absolument. Quant au style, la touche féminine chère à notre modèle est amenée par des détails, tels le nœud du cache-cœur, un bijou ou un maquillage léger mettant en valeur le regard.

Au niveau de la coiffure, «il s'agit de donner forme à une chevelure un peu trop près du visage», propose Pascal Ventura, coiffeur. «Il est judicieux de dégrader dans la juste mesure sur le devant et d'enlever de la longueur, tout en laissant à notre modèle la possibilité de porter les cheveux attachés ou détachés». Un rinçage colorant donne de la brillance à la chevelure et lui confère tout l'éclat pour illuminer notre modèle. ///

*Cécile Girod,
conseil en image
et maquillage*



Photos: Marc Döbler

Après: Des tons sombres et lumineux dynamisent les traits. Une image professionnelle évoquant la compétence et le sérieux.

CÔTÉ COIFFURE

En hiver, le froid, la neige et la bise génèrent de l'électricité statique dans l'air, avec comme conséquence plutôt désagréable d'avoir les petits cheveux qui se dressent sur la tête.

Pour y remédier, quelques conseils de Pascal Ventura, coiffeur :

- Avant le brushing, mettre un peu de mousse de séchage. Cela va gagner le cheveu, lui donner de l'épaisseur et améliorer ainsi sa tenue.
- Pour ne pas agresser le cheveu, positionner le foehn sur la chaleur moyenne.
- Nourrir la chevelure avec des crèmes après-shampooing, passer délicatement la main dans les cheveux et vaporiser légèrement avec de la laque.
- D'une manière générale, éviter de trop manipuler et de trop surchauffer les cheveux.